BUCKAROO BANZAÏ

POST-ROCK · NOISE · ÉVREUX, NORMANDIE

Fondé en 2017
4 membres

PRÉSENTATION



Buckaroo Banzaï naît en 2017 à Évreux, de la rencontre de Laury Robin (basse) et Alexandre Baudry (batterie), deux musiciens qui jouent depuis plus de 20 ans. Ce qui commence comme un projet garage à deux évolue rapidement : Ludovic Angot rejoint le groupe à la seconde basse en 2018, suivi de Matthias aux synthés, séquences et voix en 2025.

Le son du groupe oscille entre Melvins, Lysistrata et Papier Tigre. Saturations, dissonances et nappes d'effets pour une musique post-rock noise revendiquant un parfum résolument 20e siècle.

Membres actifs de Venus in Fuzz depuis 2019, ils ont foulé une dizaine de scènes dans l'Eure et la Seine-Maritime — bars (Mad Cats, 3 Pièces, Brasserie Spore) comme salles (Kubb, 106, Silo…). Sélectionnés dans le programme Les Inkubbateurs.

LINE-UP

NOM	INSTRUMENT / RÔLE	DEPUIS
Laury Robin	Basse	2017 (fondateur)
Alexandre Baudry	Batterie	2017 (fondateur)
Ludovic Angot	Basse	2018
Matthias	Synthés, séquences, voix	2025

DISCOGRAPHIE

TITRE	ANNÉE	DÉTAILS
8th Dimension	2022	EP – enregistré par David Fontaine
The Rise of Alan Quatermain	2024	EP – enregistré par David Fontaine
Big Trouble in Little China	2025	EP – enregistré par David Fontaine

EPs disponibles sur les principales plateformes :

Bandcamp	buckaroobanzai1.bandcamp.com
YouTube	@buckaroobanzai2393
Spotify	Buckaroo Banzaï

BUCKAROO BANZAÏ

POST-ROCK · NOISE · ÉVREUX, NORMANDIE

Fondé en 2017
4 membres

FICHE TECHNIQUE / RIDER

MUSICIEN	MATÉRIEL REQUIS	NOTES
Alex (Batterie)	Grosse caisse + Tom basse 16" + Tom medium 14" + 1 pied de caisse claire + 3 pieds de cymbales (2 crash + 1 ride + 1 charley)	*Kick grosse caisse pied DROIT · Charley main GAUCHE – 1 retour*
Laury (Basse)	Ampli Ampeg Combo BA115HP (apporté par le groupe) Pédalier d'effets (apporté par le groupe)	*1 retour*
Ludovic (Basse)	Tête d'ampli Fender BassMan (apportée par le groupe) + Cabinet 4x10 minimum Pédalier d'effets (apporté par le groupe) 1 micro type SM58 1 JamMan à brancher en façade son	*1 retour*
Matthias (Synthés / Voix)	Moog Sub 37 → 2× jack mono (apporté par le groupe) Korg Monologue → 1× jack mono (apporté par le groupe) MPC Live → 2× jack mono (apporté par le groupe) Pédale voix OBNE Maw → 1× XLR (apporté par le groupe) Pédalier d'effets (apporté par le groupe) 1 micro warm audio retro 64 (apporté par le groupe)	*1 retour*

Plan de scène :

